

**Záznam o knížce pro děti a dospívající
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Martina Vaňharová, Jablíčko pro slečnu učitelku a jiné horory, Literatura pro děti

zkratka semináře: Vase spojení: [.martinavanharova@centrum.cz](mailto:martinavanharova@centrum.cz)

autor	Michael Vestey a kol.
název	Jablíčko pro slečnu učitelku a jiné horory
vydavatel	Albatros
místo, rok, počet stran, (cena)	Praha, 2004, 192, cca 100,-
typ ilustrací	malba/kresba
O co v knize jde (ne o čem je!)	Dvanáct hororových příběhů, ve kterých se podíváme do temných vřesovišť a s každým autorovým řádkem a pomocí naší fantazie se přesouváme do jednotlivých hororových scén a napjatě a bez dechu přemýšlíme o tom, jak tohle asi skončí..
klíčové problémy, situace	<ul style="list-style-type: none">– zvyknout si na žití v domě, ve kterém straší– pochopit, jak je možné předvídat nemožné– nepadnout do pastí zlých duchů– uvědomit si, že i duchové si rádi zažertují– zjistit, že nejen lidské, ale i zvířecí bytosti se stávají duchy– zkusit uvěřit, že jsme vůbec neviděli něco, co se nám zdá, že jsme viděli– zaradovat se, že duchové to s námi mohou myslet také dobře– s hrůzou sledovat, čeho jsou někteří lidé schopní, aby dosáhli svého– přijít na to, jak pomocí duchů nalézt lásku našeho života– sledovat, jak nad námi rodiče drží ochrannou ruku i coby duchové– dát si pozor při zacházení s nalezenou knihou démonů

<p>doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)</p>	<p>Autoři ve svých příbězích čtivou formou zavádí děti na tajemná místa (převážně staré) Anglie a vypráví více či méně uvěřitelné události.</p> <p>V knize se vyskytuje spousta výrazů, které jsou pro děti zřejmě neznámé, ale jejich výčet i s vysvětlením nalezneme na konci knihy, stejně jako seznam anglických jmen i s jejich výslovností pro umocnění zážitku ze čtení.</p> <p>Děti jistě ocení členění knihy na kapitoly, jelikož si mohou četbu rozdělit do delšího časovém období, aniž by se musely obávat, že do dalšího čtení zapomenou předchozí děj a „ztratí nit“. Lze ji využít jako inspiraci do slohu pro popis míst a scénérií.</p> <p>Je určena pro čtenáře od 9- ti let.</p>
---	---