**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Vendula Jankovská

Didaktika literatury I

vendula.jankovska@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Taťána Rubášová |  |
| **název** | William & Meriweather: Neočekávaný robotí exodus |  |
| **vydavatel** | Labyrint |  |
| **místo, rok**, **počet stran** | Praha, 2019, 96 stran |  |
| **typ ilustrací** | ilustrátor: Jindřich Janíčekneobvyklé velkoformátové komiksové ilustrace přes čtyři pětiny strany bez textu v klasických bublinách (souvislý text je pod obrázky), vévodí odstíny modré, oranžová a zelená |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Hrdiny pokračování robotího příběhu o dvou vědcích mapujících v dalekých místech kořeny svého druhu zůstávají William a Meriweather. Prostřednictvím deníkových záznamů jednoho z nich sledujeme hrdinný návrat z expedice. Domov však už není takový, jaký ho opouštěli. Jejich domovské město se ocitlo pod nadvládou ideologie, která pod rouškou budovatelské atmosféry ničí svobody i životní prostředí. Postupně vyplouvá na povrch, že jejich dosavadní identita stála na lži a odpovědi na otázky vlastní existence ležely blíž, než čekali. V těchto chvílích deziluze se prohlubuje vzájemné porozumění obou poutníků na cestě za tajemstvím záhuby předků. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Návrat domů z expedice s objevenými torzy těl předků.
2. Návštěva staré laboratoře, kde nenalezli své kolegy, ale pracovníky JZD (Jednotného zastřešovacího družstva).
3. Kyselý déšť způsobený spalováním nového paliva, ničí artefakty z expedice.
4. Objevení města předků při útěku před příslušníkem JZD.
5. Vystřízlivění z vykonstruovaného vědeckého poslání a zjištění pravého cíle expedice.
6. Jejich ztracení kolegové byli přeprogramováni k poslušné práci.
7. Setkání s pojmem „lidský pracovník“.
8. Opuštění domova v pudu sebezáchovy před nevyhnutelným přeprogramováním nebo recyklací.
 |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Text Taťány Rubášové je protkaný jazykovým humorem. Tak jak je komponován, je schopen oslovit širokou věkovou skupinu od dětí po dospělé. V různých rovinách podle znalostí čtenáře otevírá kontexty díky své vysoké intertextovosti - od pohádek (*Šíp, kov a růž / Mar.=e a Jen1C* jdoucí za *září LED diody*), přes výroky významných osobností (*Malý krok pro robota, velký krok pro robotstvo. / Program jednoho robota končí tam, kde začíná program jiného.*), k celým historickým obdobím. To souvisí s četnými odkazy k socialistickému režimu (výrazy *JZD, příslušník, sen o budování*), které popisují nové poměry ve městě. Pro menší čtenáře by mohlo být lákavé vytváření vlastních teorií, co se stalo s lidskou populací, či humorně působící technický popis emocionálních či fyziologických procesů v kovovém robotím těle.Aktuální společenská témata nesleduje jen ekologická linka příběhu, ale také zmínky o prokrastinaci, schopnosti prožívat radost i smutek či úvahy o pokroku jako cestě k záhubě. |  |