**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Josef Šplíchal Vaše spojení: josef.splichal@seznam.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Olga Černá |  |
| **název** | Ztracený deník profesora z Essexu aneb podivuhodná zvířena |  |
| **vydavatel** | Baobab |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | Praha, 2017, 80 s., 199 Kč |  |
| **typ ilustrací** | ilustrace atypických, exotických zvířat; ilustroval Miroslav Šašek |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Humorná deníková robinsonáda, v níž britský přírodovědec musí překonávat nástrahy pustého ostrova, a to včetně nespočtu exotických tvorů i vlastní panovačné manželky.Deníková forma slouží k zevrubnému badatelskému popisu místní fauny i k zachycení odlišného životního přístupu mezi manželským párem. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. plavba a ztroskotání – důvod deníku
2. seznamování s prostředím ostrova a s exotickými tvory (přístup badatelský x domestikační; vědec x praktická manželka)
3. návrat domů, reflexe cesty – ukončení deníkového záznamu
4. doslov vědce – autentifikace cesty, darwinovský kontext; změna stylu (odbornost, ironie)
 |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | * hravost zpracování – autentifikace fiktivního deníku (předkládáno jako „nalezený deník“); autorka označována jako ta, která „deník nalezla“ (MLP dokonce katalogizuje pod autorem ilustrátora M. Šaška!); doslov fiktivního vědce; tomu přizpůsobený kapesní, deník připomínající formát knihy i přiložená fotografie – možnosti osvětlení autentifikační funkce díla
* zajímavost geneze díla – nejprve ilustrace a až poté k nim autorka (příbuzenský vztah s ilustrátorem Šaškem) vymyslela příběh formou deníku („bavil [se] vymýšlením a kreslením fantastických zvířat; Olga Černá je doplnila textem“) – proto takový počet zvířat i umístění do specifického prostoru; možnost práce s ilustracemi – vymýšlení vlastního příběhu, navazování děje
* další potenciál – označení exotických tvorů: jak jsou jména utvořena jazykově, jaké významy a charakteristiky poté naplňují
 |  |