

**Záznam o knížce pro děti a dospívající
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Jméno: Johana Pospíšilová
 Název knihy: Čunkši, vrať se
 Předmět: Didaktika literatury I.
 Kontakt: johana.pospis@seznam.cz

autor	Ondřej Balík	
název	Čunkši, vrať se	
vydavatel	Mgr. Romana Balcarová	
místo, rok, počet stran, (cena)	Praha, 2015, 204 s.	
typ ilustrací	Barevné ilustrace	
O co v knize jde (ne o čem je!)	Hlavním tématem knihy je cesta dvou indiánských dívek, sestřiček Agléšky a Bojuje s kunou z kmene Lakotů. Bojuje s kunou je ve věku dospívání a Agléška je na přelomu mezi dětstvím a dospíváním. Agléška se jednoho dne ztratí v préríi a hledání její rodiny a kmene je zároveň hledáním a uvědoměním si toho, jak funguje svět a poznáním základních životních hodnot. Poprvé pocítí křehkost života, když se konfrontuje se smrtí a uvědomuje si sílu svědomí. Objevují se u ní nové pocity jako je vina nebo osamělost. Cesta Bojuje s kunou je nejen válečným tažením za pomstou nepřítelům, ale i cestou poznání sebe sama, cestou pokory a proměny osobnosti od bezhlavé vzdorující dívky po moudrou a vyspělou bytost. Objevují se zde témata okolo hledání vhodného protějšku a vlastností pravé lásky.	
klíčové problémy, situace	1. Hledání sebe sama. 2. Jedinečnost a stejná hodnota každého života, ať je jakékoliv barvy pleti. 3. Síla přírody a úcta k ní. 4. Převzetí odpovědnosti za své činy. Ukotvení názorů a pohledů na život a svět. 5. Přelomové životní etapy a strasti, které s nimi přicházejí. 6. Negativní zážitky a pocity jako prostředek k vážení si těch pozitivních.	
doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát	Kniha je vhodná pro dospívající čtenáře i pro děti. Každý si v ní může najít to své, jelikož je různorodá. Může být pro někoho poutavá dobrodružnou cestou, postavami trapperů a indiánů, přiblížením života na préríi. Zároveň se také dotýká obecných témat dospívajícího člověka, jeho pocitů a situací, které může prožívat každý den, ať už na	

žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)

prérii nebo ve městě.

Kniha je napsaná velmi poutavě, je proložená dynamickými scénami a je zde také jen málo popisů. Hlavními postavami jsou dívky, ale kniha by mohla upoutat dívky i chlapce, jelikož jsou zde témata, která by mohla být oběma pohlavím blízká.

Úryvky jednotlivých klíčových situací by mohly sloužit k analýze a interpretaci textu a k následnému zamyšlení se nad těmito tématy. Cesty obou dívek jsou doprovázeny různými zážitky, situacemi a pocity, které vedou k jejich sebeutváření. Vše je poněkud skryto za dobrodružným a poutavým vyprávěním. Společným odkrýváním těchto situací a jejich vnitřnímu smyslu, kladením si otázek, proč se dívky tak cítily nebo proč danou skutečnost učinily by mohlo žáky vést ke stejnému prožitku a uvědomění si základních hodnot, úctě k přírodě a všemu, co je v životě důležité. Zaujmout by je mohlo jak dobrodružné a poutavé vyprávění amerických indiánů, tak i vnitřní smysl, který se za ním skrývá. Na první pohled se může jevit jako pouhé putování prérií a hledání hlubšího významu může být pro žáky výzvou.