**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Jana Andrejčuková Název: Transport za věčnost

Seminář: Didaktika literatury I Spojení: Jana.A1@seznam.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | František Tichý |  |
| **název** | Transport za věčnost |  |
| **vydavatel** | **Baobab** |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | **Praha, 2017, 244 s.,** (250 Kč) |  |
| **typ ilustrací** | **Ilustroval Stanislav Setínský,** kreslené ilustrace, vše vyvedeno symbolicky v odstínech modré |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Hlavní hrdina líčí období mezi lety 1940-1943, dobu, kdy jsou jeho židovští spolužáci utlačováni režimem. Hrdina se snaží pochopit, proč tomu tak je. Poté co je jeden z jeho spolužáků odveden do koncentračního tábora, se vydává za ním, aby mu pomohl utéct domů. Při tomto činu se sám dostává do tábora a předává čtenářům dál své autentické zážitky. |  |
| klíčové problémy, situace | 1. rozpad rodiny – otec hlavního hrdiny je odsouzen za revoltu a později popraven2. síla přátelství – chlapci se dále přátelí se svými židovskými kamarády, pomáhají si a nezradí se3. bezmoc, nemožnost pomoci přátelům – poté co musí dva z chlapců nastoupit do transportu, se jim snaží hlavní hrdina pomoci, chce je ukrývat u sebe doma4. odvaha, obětavost – hlavní hrdina chce zachránit svého nejlepšího kamaráda z tábora v Terezíně, sám se tam propašuje i přesto, že může být odhalen5. pobyt v ghettu – hlavní hrdina je v Terezíně a líčí dny svého pobytu v ghettu, předává čtenáři své myšlenky a postřehy, hrůzy a bezmoc, líčí své pocity, když jeho přátele nastupují do dalších transportů |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Kniha je určena pro čtenáře od 12 let, kteří by mohli být vrstevníky hlavních hrdinů. Hrdinové jsou chlapci, ale knihu z hlediska tématu shledávám zajímavou i pro dívky. Příběh vylíčený v knize je založený na skutečných událostech a přibližuje i mladším dětem situaci, která byla v Protektorátu Čechy a Morava v letech 1940-1943. Jelikož je vše předáno očima dětí, čtenáři jsou snadněji vtaženi do příběhu a prožívají s hrdiny nejen běžné denní aktivity, ale také hrůzy a zážitky spojené s danou dobou. Čtenáři by si po přečtení měli udělat obrázek o problematice holocaustu a zároveň si uvědomit, jakou hodnotu má rodinné zázemí a přátelství. Mohou se také zamyslet na tím, jak by se v daných situacích zachovali oni. Inspirativní by pro čtenáře mohlo být také to, že jeden z hrdinů se snaží o svou vlastní literární tvorbu a také, že se všichni hrdinové podílí na vydávání školního časopisu. |  |