**Anotace knihy pro děti a dospívající**

Student: Kateřina Léblová

Zkratka semináře: Didaktika literatury I. (Pá 10:45)

Vaše spojení: katkaleblova@seznam.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Veronika Válková |  |
| **název** | Trojská válka |  |
| **vydavatel** | Grada Publishing a.s. |  |
| **místo, rok**, **počet stran** | Praha 2014, 176 str. |  |
| **typ ilustrací** |  Ilustrace od Petra Kopla, přibližně 1 ilustrace na každou kapitolu, mimo titulní stranu jsou černobílé, připomínají styl komiksu |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** |  Autorkou knihy je historička, která prostřednictvím svým příběhů přenáší čtenáře do skutečné, reálné historie. Veronika Válková napsala mimo Trojskou válku ještě několik dalších dílů (např. Boj o Ameriku, Král Karel IV., Terezínské ghetto, …), přičemž spojovacím prvkem je vždy hlavní hrdinka, a to dvanáctiletá Bára, která se s rodiči přestěhovala do nového domu, na jehož půdě objevila kouzelný atlas, který ji vždy přenese do minulosti. Čtenář se ovšem nedovídá z knihy jen historická fakta, ale podle mého názoru se učí i přemýšlet o tom, jak důvěryhodné historické prameny máme. Bára tak například zjišťuje, že Staré řecké báje a pověsti jsou jedna věc, ale že Trójané by si kvůli koni asi rozbořit hradby nenechali, a že možná šlo spíše o zemětřesení, které měl na svědomí bůh moří Poseidón, který se jako kůň někdy zjevoval. Na konci knihy, vždy když se Bára vrátí ze své cesty do minulosti, se pak tato malá hrdinka příběhu pouští i do studia různých knih, aby o daném období získala informace a aby věděla, jak její přátelé vlastně dopadli. Čtenář se tedy i dozvídá, kde může dané téma studovat.  |  |
| **klíčové problémy, situace** | Bára se snaží zabránit katastrofě, jak se však zdá, minulost je vždy daná a ani Bára ji nemůže změnit ….  Jelikož se Bára ocitne v táboře obou nepřátel, tedy Trójanů i Achájů, zjistí také, že často nelze určit, která strana je v právu a která je ta dobrá…  |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** |  Tím, že hlavní hrdinkou je dívka, je určeno, že po knize jistě sáhne spíše čtenářka, ale podle mého názoru by se klukům četla stejně tak dobře (možná spíše kdyby byl hlavním hrdinou kluk, ostatně myslím, že knize by to nic neubralo).  Na této knize je úžasné to, jak si čtenář snadno zapamatuje historická fakta, a to takovým způsobem, že nemá vůbec pocit, že by se něco učil. Už z tohoto důvodu považuji tuto knihu za jednu z nejlepších pro děti (jak se ukázalo i pro dospělé), kterou jsem kdy přečetla. Čtenář si zapamatuje osoby, a co se jim stalo už proto, že s nimi má spojen takový úžasný příběh. Toto krásně zprostředkuje právě i malá hrdinka těchto příběhů, která jedná a dělá věci, které dělají i její vrstevníci.  Pokud jsem zmínila, že zde nejsou jen historická fakta, pak musím dodat, že autorka do knihy zařazuje i různé jiné pojmy a termíny, které jsou dětským čtenářům neznámé i z jiných oborů. Tak se například úplně přirozeně čtenář dovídá, co je améba.  Nakonec bych jen doplnila, že Veronika Válková má také internetové stránky, kde kromě informací o jejích knihách najdeme i nabídku besed o této knize s různými soutěžemi a taktéž (což jako studentka oboru dějepisu velice oceňuji) různé pracovní listy pro učitele a mnoho dalšího, co je ve škole využitelné …. |  |