**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Linda Štencová

zkratka semináře: Dčl Vase spojení: lindastencova@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** |  Olga Černá, Edgar Dutka, Magdaléna Platzová, ...  |  |
| **název** |  Jinde |  |
| **vydavatel** |  Meta |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) |  2016, 132 s., 180 Kč |  |
| **typ ilustrací** |  trojbarevné, neinfantilní kresby k tématu migrace |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | V knize jde zejména o seznámení mladých čtenářů s problematikou migrace, a to nikoliv skrze text výchovný, ale nenásilně – skrze text s vysokou literární hodnotou. Jedná se o první krásnou literaturu iniciovanou neziskovou organizací Meta. Ta se dlouhodobě zabývá integrací mladých imigrantů do společnosti, a proto společně s nakladatelstvím Baobab oslovili 7 českých spisovatelů s nabídkou podílet se na tomto projektu. Vznikl zcela unikátní soubor povídek reflektující migraci z různých úhlů pohledu.  |  |
| **klíčové problémy, situace** | Klíčovým tématem knihy je situace mladého cizince v nové zemi a s ní spojená cesta. Povídky přibližují jednotlivé příběhy migrantů a zároveň čtenáře seznamují s různými typy migrace, která je podána jako problém dlouhodobý, zasazený do kontextu dějin, nikoli jako otázka 21. století. Proudy informací, které na mladé čtenáře dnes a denně doléhají z různých typů médií, nabývají v tomto souboru povídek skutečné, lidské hodnoty a skýtají bohatý pedagogický potenciál. |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | V dnešní době je velice důležité filtrovat informace, které se nejen na dospělé, ale i na děti valí ze všech stran. K této filtraci by mělo mimo jiné docházet i ve škole, kde by se měl učitel navíc pokoušet dětem danou problematiku vysvětlit. Kniha *Jinde* je skvělým materiálem k iniciaci debaty, ať již v hodinách občanské nauky či literatury. Řeší jednu z nejaktuálnějších společenských otázek – migraci. Ta rozděluje občany na dva neslučitelné tábory, přičemž tato tendence doléhá mnohdy prostřednictvím rodičů až k dětem. Je tedy nasnadě problém nastínit, nejlépe však rozebrat. V textu jsou relativizovány pojmy „cizinec“ a „našinec“ a jednotlivé lidské příběhy nabízejí čtenáři jisté ztotožnění se s jejich aktéry. Kniha je vhodná nejen z hlediska tématu, ale i z hlediska formy – skýtá totiž veliký potenciál i k výuce literární teorie. Každá povídka je psána jiným autorem, liší se tedy i její styl. Obsahuje různé typy vyprávění a příběhů a různé úhly pohledu na danou problematiku. Kromě „výchovné“ funkce disponuje i vysokou literární kvalitou. Je vhodná pro studenty druhého stupně, kteří jsou již schopni nad knihou diskutovat a vůbec pochopit, o čem podává svědectví.  |   |