**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

Student: Klára Blažková Název knihy: A co když jsem blázen?

Semináře: Didaktika literatury I Spojení: clare4@seznam.cz

Klíčová slova: dospívání, psychická porucha, alkoholismus

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Karen Harringtonová |  |
| **název** | A co když jsem blázen? |  |
| **vydavatel** | Albatros |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | Praha, 2014, 254 s. |  |
| **typ ilustrací** | Bez ilustrací |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Dvouletou Sáru Nelsonovu a jejího bratra Simona se pokusila utopit matka. Zatímco Sára přežila, Simon zemřel. Nyní je Sáře čerstvých dvanáct let. Žije pouze s otcem, který často řeší problémy alkoholem.  S výchovou Sáry pomáhají i prarodiče. Sára je má velmi ráda, avšak vzhledem ke generační vzdálenosti si s nimi mnohdy nerozumí. Navzdory těžké rodinné situaci, se Sára snaží především o „normální“ život. Musí řešit problémy dospívající dívky, i když jí chybí jedna z nejdůležitějších osob života, matka. Otázka, kterou si Sára nejčastěji klade je: „Nakolik jsme podobní svým rodičům?“  V knize jde především o vyrovnávání se s rodinou takovou, jaká je. O přijmutí sebe samé, i když je matka psychicky nemocná a otec alkoholik. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Ztráta matky (Sářina matka je hospitalizována v psychiatrické léčebně, dívka se s ní chce neustále sejít a zjistit, co mají společné.) 2. Ztráta otce (Sára otce má, ale ten mnohdy neplní svou roli, neboť je opilý.) 3. Ztráta soukromí (O neštěstí a následném soudním procesu se Sářinou matkou informovala média. I po deseti letech se tedy čas od času objeví někdo, kdo si na celý případ vzpomene, a tak vyvolá bolestné vzpomínky.) 4. Strach se svěřit, strach být jiný 5. Hledání domova (Nutnost neustále se stěhovat, jakmile si sousedé uvědomí, o jakou rodinu se jedná.) 6. Hledání vzorů 7. První láska |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Kniha je určena čtenářům od 11 let. Ačkoliv je téma knihy velmi smutné, domnívám se, že již dvanáctiletí (možná i jedenáctiletí) čtenáři mohou knihu číst. Vše je podáváno přímo, nezkresleně, avšak jakékoliv hrůzyplné situace jsou tlumeny Sářiným nadhledem.  Vzhledem k tomu, že psychické poruchy patří v současnosti k častým onemocněním, domnívám se, že kniha je vhodnou cestou, jak mladší čtenáře s touto problematikou seznámit. A to nejen dívky, kterým je knížka především určena.  Zajímavý je i vztah Sáry ke slovům. Dívenka neustále hledá to správné vyjádření, neboť si uvědomuje, že některá nevhodně zvolená slova mohou způsobit druhým bolest. Zde by se dalo s mladšími dětmi zamýšlet nad vhodným vyjadřováním, nad přiléhavou volbou slov. |  |