**Anotace knihy pro žáky 2. stupně**

**Daniela Krolupperová: Zločin na Starém Městě pražském**

Student: Lukáš Matějíček

Didaktika literatury I

matejda.l@seznam.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Daniela Krolupperová |  |
| **název** | Zločin na Starém Městě pražském |  |
| **vydavatel** | Albatros |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, | Praha 2014, 110 stran, |  |
| **typ ilustrací** | ilustrovala: Barbora Kyšková; černobílé ilustrace vycházející z obsahu díla dokreslují atmosféru textu |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Fikční detektivní příběh vycházející z reálného obrazu Vražda v domě od Jakuba Schikanedera. V knize je současně objasňována skrze policejní vyšetřování smrt mladé dívky a znázorněna cesta malíře Jakuba Schikanedera (reálná postava) k jeho vzpomínkám, snaha skrze tvorbu umění zbavit se noční můry a uvědomit si, čeho byl v dětství svědkem. Vše se odehrává na Starém Městě pražském ve 2. polovině 19. století, s čímž souvisí dobové reálie, s nimiž se v díle setkáváme. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Hrůzný zážitek – svědectví. 2. Policejní vyšetřování. 3. Odhalování niterných vzpomínek z dětství skrze umění. 4. Setkání aktérů, setkání umění a reality. 5. Reálie a osobnosti z 2. poloviny 19. století |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Kniha je psána velice jednoduchou formou, je určena zejména pro čtenáře věku 12+, nicméně osloví i dospělého čtenáře. Občasné ilustrace zobrazují postavy či situace z příběhu a výborně vystihují jeho atmosféru.  Text osloví především fanoušky detektivních příběhů, ale stejně tak může být zajímavý pro ty, které zajímá období 2. poloviny 19. století, tehdejší život v Praze apod.  Kniha mne zaujala. Jde o velice poutavý text, který vyvolává napětí, ale nesnaží se v rámci žánru o složité zápletky a šokující odhalení. Panuje zde určitá vyváženost a plynulý přechod mezi detektivním příběhem a částmi textu, které se vztahují k vzniku obrazu Vražda v domě a k rozjasnění vzpomínek Jakuba Schikanedera.  Titul považuji za vhodný příklad neprvoplánové detektivky pro žáky 2. stupně. Příklad, který kromě samotného detektivního příběhu přináší žákům i náhled do života v 2. pol. 19. stol. A okrajově žáky seznamuje s některými osobnostmi té doby (Krásnohorská, Světlá, Neruda, Schikaneder…) |  |