**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Martin Špaček  **název:** Špaček, Spočítej hvězdy

zkratka semináře: Didaktika ČL I Vaše spojení: martinspacek5@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Lois Lowry(ová) |  |
| **název** | Spočítej hvězdy |  |
| **vydavatel** | Argo |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | Praha, 2015 (v originále 1989), 125 stran, 198 Kč |  |
| **typ ilustrací** | Text bez doprovodu ilustrací, pouze ilustrace na obálce od Nikkarin (Michal Menšík). Ilustrace má patrně znázornit židovskou dívku Ellen, která je zde vyobrazena s přišitou židovskou hvězdou. To je pro mě trochu zavádějící, protože dívka v příběhu přišitou hvězdu není nucena nosit a ani se o nošení tohoto označení v knize nemluví v jakýchkoliv jiných souvislostech. |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** |  Jde zde především o morální kvality a přátelství. Ukazuje se odvaha, riskování pro druhé v případě nebezpečí, překonání strachu. Autorka chce prezentovat přátelství, které nabízí nezištnou pomoc, a celkově sílu a odhodlanost lidí postavit se za správnou věc. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Uvedení do mikrosvěta dvou nerozlučných desetiletých kamarádek Annemarie, Ellen a jejich rodin v okupované Kodani. Válečné útrapy očima Annemarie, pro kterou válka zatím znamená především jen materiální strádání, nebezpečí je jí spíše vzdálené, neznámé a je ráda, že jí žádné bezprostřední ohrožení nehrozí. Annemarie ví, že tři roky zpátky zahynula její starší sestra při nějaké nehodě, o tomto neštěstí se v rodině prakticky nemluví.
2. Počínající perzekuce kodaňských Židů, rodina Annemarie schovává Ellen a vydává ji za svoji dceru. První ostrý kontakt se strachem, první ukázání odvahy ze strany celé rodiny, která se setkává s Gestapem.
3. Útěk Annemariiny matky s dcerami a Ellen za bratrem k moři. Dívky se opět trochu uklidňují v harmonickém prostředí, strach se opět trochu vzdaluje.
4. Annemarii postupně dochází, že Ellen se svými rodiči a dalšími Židy bude převezena tajně do Švédska. Přichází další vyděšení při setkání s Gestapem. Annemarie bojuje se strachem, s otázkami, zda by se pro někoho obětovala.
5. Annemarie „morálně vyspěje“ a zachraňuje svým chladným jednáním celou situaci. Zachraňuje prakticky život své kamarádce a její rodině.
6. Přesun do osvobozeného Dánska. Annemarie bilancuje odvahu dánského lidu, stále více dospívá, v radostné atmosféře konce války vzpomíná na ty, co položili život za druhé světové války. Jak se dívka dozvídá, je to případ i její starší sestry, jež byla v odboji a kterou přejelo úmyslně auto německých vojáků. Annemarie doufá v setkání s kamarádkou Ellen
 |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Přímočaré a krátké vyprávění vhodné pro nižší třídy druhého stupně (6-7. třída). Pro starší žáky by mohla zápletka působit triviálně, pozornější čtenář by se mohl pozastavit nad příběhem, který několikrát pokulhává z hlediska uvěřitelnosti. Spíše by mohlo být atraktivní pro dívky vzhledem k vyprávění dívčíma očima a převaze dívčích a ženských postav. Historická fikce, ale na základě skutečných událostí, vhodná pro první setkání žáků s problematikou holocaustu, šlo by dobře propojit s dějepisem (otázkou je, zda by jim dánské prostředí nebylo moc vzdálené). Perfektní k vyvolání představ typu „Co bych dělal já?“ „Pomohl bych někomu?“ a zprostředkování (pro někoho již tak málo představitelného) válečného strachu. Pomáhá tomu zajisté optika desetileté dívky, s kterou se může čtenář(ka) snadno sžít.  |  |