

**Záznam o knížce pro děti a dospívající
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Gavendová Petra, **Ostrov v Ptačí ulici** (Uri Orlev). Didaktika literatury I

email: gavendova.petra@centrum.cz

autor	Uri Orlev	
název	Ostrov v Ptačí ulici	
vydavatel	Práh	
místo, rok, počet stran, (cena)	Praha, 2013, 184 s., 299 Kč. Přeloženo z hebrejského originálu po několika letech od prvního autorova vydání této knihy.	
typ ilustrací	Kreslené, černobílé. Ilustrovány jsou nejdůležitější prožitky chlapce. V úvodu knihy se nachází pláněk varšavské čtvrti a ghetta.	
O co v knize jde (ne o čem je!)	Kniha, psána v 1. lch formě, reflektuje očima chlapce jeho nelehkou živ. zkušenost v době 2. svět. války, ztrátu rodičů, situaci v ghettu a okolí, snahu o přežití. Kniha je inspirována vlastními zkušenostmi autora, který má navíc ohromnou schopnost dívat se na svět očima dítěte. Hrdina Alex, podobně jako Robinson Crusoe, bojuje o přežití sám svými vlastními silami, přežívá ve vlastnoručně vytvořeném bunkru v polorozbořeném domě, pouze se svým myším přítelem Snížkem.	
klíčové problémy, situace	1. Druhá světová válka, nacismus, ghetto, vyhlazování Židů. Varšava. 2. Chlapec, Žid. Nepříjemná zkušenost: nástup do koncentračního tábora. 3. Nejistá životní situace. 4. Ztráta rodičů, nutnost se sám o sebe postarat. Boj o přežití, o život. Čekání na otce. 5. Odvaha a vynalézavost dospívajícího chlapce. 6. Shledání s otcem po téměř půl roce. Naděje, která se postupem času vytrácela, se nakonec naplní.	

**doporučující
vyjádření pro
kolegy (proč je
vhodné knihu dát
žákům, co s ní
sledovat a dělat
atp., vč. ohledu k
věku čtenářů)**

Tato napínavá a dobrodružná kniha seznamuje mladistvé s hrůzami druhé světové války, se zřůdností nacistického režimu, se zlem páchaným na lidech, zvl. Židech. Forma podání informací je však úměrná věku mladého čtenáře. V některých zemích je tato kniha součástí povinné četby. Rozhodně bych ji také žákům doporučila, doby minulé a zvláště zmíněný dobový kontext je důležité znát. Velkou předností knihy je nejen skutečnost, že se čtenář seznámí s historií a může se poučit, ale především to, že je toto vypravováno zvláště poutavým a napínavým způsobem a čtenář, ať již chlapec, dívka, nebo dospělý, je vtáhnut do děje a je mu umožněno prožívat naplno spolu s Alexem jeho příběh.

V úvodu knihy (z roku 1983) je přiblížen dobový kontext a je zde také nastíněn Alexův příběh.

Užitečná by byla diskuze s žáky nad tím, co se z knihy dozvěděli nového o zmíněné problematice, zda rozumí tomu, proč se Alex v takové situaci ocitnul, jestli jsou jim jasné všechny pojmy, osvětlit kontext.

Zajímavá by byla také úvaha o tom, jak by se čtenáři zachovali, kdyby se v takové situaci ocitli, jestli by se uměli o sebe sami postarat, apod.

Rozhodně bych uvedla také několik informací o autorově životě.