

Záznam o knížce pro děti a dospívající DOPIS PRO KRÁLE

Jana Matějková
matejkovajana@volny.cz

Didaktika literatury I., 2012

autor	Tonke Dragtová (roku 1976 obdržela v Holandsku Státní cenu za literaturu pro děti a mládež)
název	Dopis pro krále (román byl roku 1963 vyznamenán v Holandsku cenou: Nejlepší dětská kniha roku)
vydavatel	Albatros
místo, rok, počet stran, (cena)	1. vydání, Praha, 2000, 375 stran (doporučená cena: 165 Kč) Pro čtenáře od 10 let – z 2. stupně ZŠ doporučuji tedy pro 6.–7. třídu
typ ilustrací	Menší černobílá perokresba či suchá jehla se objevuje zpravidla na začátku každé kapitoly, místy je text doplněn celostránkovou grafikou. Obrázky korespondují s příběhem, dotvářejí jeho celkovou atmosféru a pomáhají čtenáři představit si líčené situace. Na vnitřní straně desek se objevuje též mapa celého popisovaného prostředí. (Ilustrovala Markéta Šišková.)
O co v knize jde (ne o čem je!)	Jedná se, dá se říci, o iniciační román. Šestnáctiletý hrdina na své dobrodružné cestě zjišťuje, co to znamená pomoci druhému v nouzi i za cenu obětovat své touhy a sny, co to znamená být odvážný a vytrvalý, co to znamená být někomu přítelem. Kniha ukazuje, že není vše tak, jak to na první pohled vypadá, a že důležitější je, jaký člověk je uvnitř, než navenek.
klíčové problémy, situace	1. Volba mezi uposlechnutím daných pravidel (spolu se získáním rytířského titulu) a pomocí neznámému člověku v nouzi 2. Vytrvalost navzdory všem překážkám a nebezpečím, dodržení daného slibu 3. Otázka, komu věřit a komu ne 4. Schopnost a síla nést následky našich rozhodnutí
doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)	– Kniha je dobrá spíše pro mladší žáky (oficiálně je pro čtenáře od 10 let), ale může bavit i čtrnáctileté čtenáře – Lze ji doporučit dětem, které mají rádi dobrodružnou literaturu (s historickým pozadím) a u nichž chceme, aby dokázaly přečíst i nějakou delší knihu (má skoro 400 stran) – Kniha si získá své čtenáře hned první kapitolou příběhu, kdy se hlavní hrdina rozhodne i přes zákaz opustit kapli, kde má probdít noc před svým pasováním na rytíře, a pomoci neznámému – Kniha obsahuje celou řadu důležitých myšlenek, je proto velmi vhodná pro metodu „Podvojného deníku“ – např.: „Pravidla, kterými se měli řídit nastávající rytíři, byla důležitá, ale tato žádost o pomoc byla ještě důležitější.“; „... Člověk musí být připraven platit za to, co by rád měl.“; „Teď se cítíš divně a tak trochu ztracený, protože jeden úkol jsi splnil a další ještě nemáš.“; „Ano, vždy bude něco, co budeš postrádat... Člověk se musí stále s něčím loučit, po celý život...“. Celý příběh demonstruje mj. myšlenku, že člověk nemusí nosit meč a štít, aby mohl být rytířem. – Příběh knihy lze využít i v literatuře a dějepise při povídání o rytířství, rytířských ctnostech apod.