

**Záznam o knížce pro děti a dospívající
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Markéta Pechačová
Seminář: Didaktika literatury I., rok 2012, čt 14:25
Kontakt: marketa.pechacova@seznam.cz

autor	Eric-Emmanuel Schmitt	
název	Noemovo dítě	
vydavatel	Garamond	
místo, rok, počet stran	České Budějovice, 2006, 176 s.	
typ ilustrací	V knize žádné ilustrace nejsou, jen na obálce je vyobrazena silueta dítěte v papírové loďce popsané hebrejským písmem, kterým je vyplněna i část pozadí.	
O co v knize jde (ne o čem je!)	Příběh se odehrává v okupované Belgii v období druhé světové války. Je vyprávěn (mnohdy humorně) z pohledu sedmiletého židovského chlapce Josefa, kterého se v této době ujal katolický kněz otec Pemza, jenž chlapce ukryl ve svém křesťanském internátě, v tzv. Žluté vile. Otec Pemza se tajně snaží shromažďovat židovské předměty a knihy, aby mohl, v případě „vyhlazení“ židovského národa, zabránit zániku této kultury tak, že ji předá Josefovi.	
klíčové problémy, situace	1. situace druhé světové války, židovství a křesťanství zobrazené naivními očima dítěte 2. konfrontace dětského pohledu na svět s pohledem moudrého dospělého (který je v roli průvodce, ochránce) 3. konfrontace dvou světových náboženství (judaismu a křesťanství) a otázky jejich smyslu 4. rozhovory o základních hodnotách lidského života, otázky dobra a zla 5. mezilidské vztahy 6. téma „sběratelství“ čili téma zachrany kultury ohrožené zánikem	

doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)	Tuto knihu bych doporučila k práci se staršími žáky, nejlépe s žáky 8. - 9. třídy (lze propojit s látkou v hodinách dějepisu). Ačkoli jedním z nosných témat je náboženství, není kniha určena primárně nábožensky založeným čtenářům. S náboženstvím se zde setkáváme zejména jako s rámcem příběhu, ale kniha podává zamyšlení nad základními hodnotami nejen náboženskými, ale hlavně obecně lidskými. „Noemovo dítě“ také zobrazuje netradičním způsobem období druhé světové války a otázku židovství – je to dáno věkem a úhlem pohledu vypravěče, který mnohdy nahlíží i na závažná témata naivně až humorně. Kniha nabízí podněty k diskusi i k zamyšlení jak nad problematickými tématy dějin, tak i nad lidskými hodnotami. Poskytuje čtenáři také prostor pro úvahy (nejen) o generační rozdílnosti úhlu pohledu na jednotlivé skutečnosti.	
Klíčová slova	judaismus, křesťanství, 2. světová válka, dětský hrdina	