

Záznam o knížce pro děti a dospívající : Strašidlo catervillské

Student: **Jana Procházková**

Seminář: **Didaktika č. literatury I**

Spojení: **ProchyJanina@seznam.cz**

autor	Oscar Wilde	
název	Strašidlo cantervillské – Hylo-idealistická romance	
vydavatel	Albatros, Klubu mladých čtenářů	
místo, rok, počet stran, (cena)	Praha: 2004	
typ ilustrací	Ilustrátor: Cyril Bouda; Ilustrací je poměrně dost, korespondují s děním na stránkách, díky tomu že jsou černobílé, dokreslují atmosféru příběhu.	
O co v knize jde (ne o čem je!)	Kniha zobrazuje kontrast starého světa plného duchů, nadpřirozena, pověstí apod. a moderního způsobu života, ve kterém má hlavní místo pragmatismus, materialismus.	
klíčové problémy, situace	1. Racionalita vs. víra v duchy 2. Moderní svět vs. svět staré Anglie (což prezentuje rodina amerického velvyslance vs. cantervillské strašidlo a celý rod Cantervillů) 3. Přátelství, které je tak silné, že se postaví smrti 4. Problematizuje postoj ke starému/nemodernímu způsobu života (např. nahrazení malovaných portrétů fotografiemi, moderní prostředky, které doporučují starému duchovi) 5. Rodina – její soudržnost 6. Výchova dětí 7. Láska dvou mladých lidí, která nakonec dobře dopadne	
doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)	1. Vhodné je, že na přebalu knihy je anotace díla i stručný životopis autora 2. Na konci knížky je oddíl Poznámky, který obsahuje vysvětlivky slov, se kterými by mohly mít mladší děti problém (např. cizí slova; vlastní jména zmíněná v díle /kdo byl např. Fanny Davenportová/; pojmy z oblasti architektury, filosofie, sportu apod.; u cizích slov je uvedena i výslovnost). To vše dětem umožňuje snazší uchopení knížky.	